

Ida Landsberg Jazz Sessions



Irma Records (2019)

1. Blue Moon
2. They Can't Take That Away From Me
3. Angel Eyes
4. Fly Me To The Moon
5. From The Moment On
6. Close To You
7. How High The Moon
8. Cry Me A River
9. Don't Take Your Love From Me
10. Night And Day

Ida Landsberg - voce
Marco Guidolotti - sassofono baritono
Domenico Sanna - pianoforte
Simone Salvatore - chitarra
Dario Rosciglione - contrabbasso
Andrea Nunzi - batteria

Un disco come quelli che si facevano una volta, di quelli colmi di sentimento, di jazz *d'antan*. **Ida Landsberg**, però, traduce il tutto con una voce fresca e risoluta; dispensa abbellimenti e note limpide, rapisce alle regine del jazz il segreto dell'intonazione e dell'interpretazione melodica passandolo al setaccio dei suoi colori vocali.

Un canzoniere di quelli che hanno fatto la storia del jazz e dell'intrattenimento musicale: da "Blue Moon" alla bella versione di "Close To You", dove la voce della Landsberg si assottiglia per lasciar passare le venature pop dell'evergreen; elegante anche l'interpretazione minimalista e swingante di "Don't Take Your Love From Me", per chiudere con l'immarcescibile "Night And Day", gustosamente up-tempo, più coleporteriana e ellafitzgeraldiana.

Il quintetto l'asseconda con particolare raffinatezza: il baritono di Guidolotti sciorina assoli caldi e cantabili; **Domenico Sanna**, costruisce, segue e lancia trame nelle quali la Landsberg si trova a meraviglia; ricercato e forbito l'accompagnamento ritmico di Salvatore, così come il passo sicuro e rigoglioso di Rosciglione al contrabbasso. Nunzi, invece, detta tempi, ritmi e swing con opportuna sicurezza.

Alceste Ayroldi per Jazzitalia

Data pubblicazione: 24/08/2019