

## Ida Landsberg Cherry Tree Lane



Irma Group (2014)

1. Lagoon
2. Afternoon Delight
3. Fireflies
4. Yesterday's Dreams
5. This Is What I Feel For You
6. Playin'
7. The House On The Land In The City
8. A Little Yellow Boat
9. You're So Beautiful
10. Hey Love

Ida Landsberg - voce, piano rhodes, kalimba, percussioni

Simone Salvatore - chitarre, rhodes, hammond

Ferruccio Spinetti - contrabbasso

Cesare Manetti - batteria

Andy Gravish - tromba, flicorno

Marco Guidolotti - sax, clarinetto basso

Roberto Schiano - trombone

Marco Caudai - basso elettrico

Michele Makarovic - tromba, corno, flicorno, trombone, tuba

Gabriele Damiano - batteria

Frank Gambale - chitarra

Francesco Moraca - piano

Fabrizio Aiello - percussioni

Un viaggio nel favoloso mondo di Ida Landsberg, universo un po' visionario le cui architetture sono intrise di favola, di magia, di sogni e di amore. *Cherry Tree Lane* è la descrizione di questo mondo che, come se fosse una deliziosa magia, prende vita grazie alla voce fatata della Landsberg e ai numerosi musicisti che, di volta in volta, la aiutano a tracciare il sentiero musicale. E così, in questo primo album di inediti, la cantante si avvale della preziosa collaborazione di Simone Salvatore, co-autore di *A Little Yellow Boat*, *Yesterday's Dreams* e *You're So Beautiful*, che arricchisce ogni brano con le sue chitarre e, da musicista estremamente versatile qual è, si destreggia abilmente tra rhodes e hammond.

Ogni nota di *Cherry Tree Lane* è intrisa di un sapore un po' retrò e vintage che astrae dall'ordinario e trascina verso un paesaggio naturale, quasi bucolico. Alla formazione ordinaria composta dalla Landsberg, da Salvatore alle chitarre, da Spinetti al contrabbasso e da Manetti alla batteria, al quale si alterna anche Gabriele Damiano, si aggiungono Andy Garvish alla tromba e al flicorno, Marco Guidolotti al sax e clarinetto basso e Roberto Schiano al trombone. E ancora preziosa la presenza di Michele Marakovic in brani come *Lagoon* o *This is what i fell for you*, brano intenso e sentimentale in cui emerge con vigore il basso di Marco Caudai. Una descrizione musicale un pò retrò e a tratti anche onirica in *Yesterday's Dream* in cui, alla consueta formazione di aggiunge Francesco Moraca al piano e Fabrizio Aiello alle percussioni.

Tra i brani più riusciti, sicuramente *A Little Yellow Boat* in cui al solo di Guidolotti segue la voce e il tappeto musicale ancora dal gusto vintage per poi tramutarsi nei percorsi idiomati alla chitarra di Frank Gambale supportato dal contrabbasso e ancora una volta ritornare al clarinetto basso secondo un percorso quasi ciclico. Un elenco interminabile di nomi che è però imprescindibile, perchè delinea una delle peculiarità di *Cherry Tree Lane*: la straordinaria partecipazione di musicisti che influenza e descrive un aspetto diverso del favoloso mondo di Ida Landsberg, che si compone quasi come un mosaico di note dal colore un po' vintage.

*Nina Molica Franco per Jazzitalia*

Data pubblicazione: 16/06/2014